

Medfinansiering av Luleåbiennalen 2024

Dnr RUN-00258-2023 Nyps-id: 431430

Förslag till beslut

Regionala utvecklingsnämnden beslutar att:

1. Projektet Luleåbiennalen 2024 beviljas 350 000 kr.
2. Medlen anvisas ur kulturmedel.
3. Region Norrbottens villkor för kulturmedel ska följas.

Yttrande till beslutsförslaget

Luleåbiennalen initierades 1991 och är unik i sitt slag då det är ett självorganiserat konstarrangemang som drivits av en konstnärsgrupp under så många år att det blivit som en institution. Luleåbiennalen är viktig för Norrbottens infrastruktur för samtidskonst och bidrar till ett nationellt och internationellt utbyte i länet. Att Luleåbiennalen 2024 även ska inkludera temat arkitektur är väl förenligt med det strategiska utvecklingsområdet Gestaltad livsmiljö i Kulturplan Norrbotten 2023-2026. Att Luleåbiennalen även vill arbeta med att stärka sitt digitala arbete med en ny webbplats och ökad digital närvaro är även det i linje med Region Norrbottens kulturplans utvecklingsområde digitalisering.

Sammanfattning

Konstfrämjandet Norrbotten söker medfinansiering för genomförandet av Luleåbiennalen 2024 om 550 000 kr. Luleåbiennalen initierades 1991 och drivs sedan 2018 av Konstfrämjandet. Under biennalen 2024 vill projektägaren vid sidan om samtidskonsten ha med temat arkitektur, i utvidgad mening. Biennalen genomförs i samverkan med lokalt och globalt verksamma utövare inom konst och arkitektur och tar 2024 även plats i det offentliga rummet. Luleåbiennalen 2024 planeras att genomföras på flera platser i Norrbotten 2 mars - 26 maj 2024.

Ärendet

Bakgrund

Luleåbiennalen initierades 1991 och från 2013 låg biennalen vilande fram till att Konstfrämjandet tog över som huvudman och 2018 genomfördes Luleåbiennalen för första gången med målsättning att skapa en återkommande konsthändelse spridd i Norrbotten. Som Skandinavians äldsta biennial utgör

Luleåbiennalen en viktig och engagerande konsthändelse i en region präglad av stora avstånd och ett begränsat antal institutioner för samtidskonst.

Syfte

Luleåbiennalen syftar till att skapa angelägna utställningar och program med lokal såväl som internationell relevans. Med ett innehåll som utformas med lyhördhet för aktuella samhällsfrågor är målsättningen att biennalen ska kunna upplevas av och engagera en varierad publik bestående av flera målgrupper. Genom att 2024 även ta plats utanför samarbetsinstitutionernas utställningsrum möjliggör biennalen för människor att ta del av samtidskonsten i sin vardag. I kommande biennialupplaga blir det folkliga anslaget centralt för arbetet.

Som tillägg till samtidskonsten genomförs biennalen 2024 med ett särskilt fokus på arkitektur, i vidgad betydelse. Det ger en möjlighet att lyfta lokalt aktuella frågeställningar som rätten till marker, hållbarhet, pågående stads- och samhällsomvandlingar, implementeringar av koncept som gestaltad livsmiljö och nomadiska levnadsformer. Genom att involvera utövare och aktörer från olika fält i korta och långa processer är målsättningen att biennalens innehåll ska sträcka sig bortom utställningsperioden och bidra till Norrbottens utveckling mellan biennialerna.

Genomförande

Luleåbiennalen 2024 genomförs på flera platser i Norrbotten 2 mars-26 maj 2024. Biennalens innehåll formuleras i samarbete med utövare inom samtidskonst och arkitektur. I dialog mellan de konstnärliga ledarna och Konstfrämjandet Norrbotten görs ett urval av både regionala och internationella konstnärer, organisationer och projekt som tillsammans kommer att utgöra biennalens huvudsakliga innehåll.

I likhet med tidigare år samarbetar Luleåbiennalen med en rad aktörer i Luleå och Norrbotten som; Luleå Konsthall, Norrbottens museum, Galleri System, Havremagasinet länskonsthall Boden, KKV Luleå och Resurscentrum för konst Norrbotten. Samverkansparter kommer att bli fler under arbetets gång. Med ett ambitiöst och geografiskt vidsträckt innehåll kommer besökare kunna ta del av biennalen på olika platser i länet och via digitala kanaler.

Hållbarhetsintegrering

Luleåbiennalen 2024 har en tematik som utöver samtidskonsten inkluderar arkitektur, i utvidgad mening bortom permanenta byggnadsstrukturer och i relation till nomadiska levnadsformer. Urfolket Samerna är ständigt närvarande i den urbana utvecklingen i norr och Luleåbiennalen vill skildra varierande samiska perspektiv på frågeställningar som berör alla som lever och bor i Norrbotten idag. För Konstfrämjandet Norrbotten som biennalens huvudman med övergripande ansvar är det viktigt att det sker en verklig sam-

verkan där olika kompetenser och kunskaper tas tillvara och att platserna för biennalen inte enbart blir utrymmen för en slutproduktion. Luleåbiennalen kommer detta år även bygga upp en långsiktigt hållbar struktur för hemsida och kommunikation som bygger på en gemensam hemsida för alla biennial-upplagor med en arkivfunktion istället för att skapa nya sidor för varje år.

Finansiering

Projektperiod: 2023-01-01 – 2024-06-30

Finansiär	Sökt belopp 2023	Sökt belopp 2024	Totalt sökt belopp
Kulturrådet: projektmedel bildkonst, form och konsthantverk	550 000		550 000
Kulturrådet: läs- och litteraturfrämjande insatser	150 000	200 000	350 000
Luleå kommun: kulturprojektmedel	500 000	500 000	1 000 000
Ideell kulturallians: projektstöd, Kulturens kapillärer – Nyorientering	50 000	50 000	100 000
Nordisk Kulturfond: Globus Opstart		100 000	100 000
Nordisk kulturkontakt: projektstöd, kultur- och konstprogrammet	50 000	400 000	450 000
Nordisk Kulturkontakt: Mobilitetsstöd	21 000	79 000	100 000
Sparbanken Nord: projektstöd, samhällsengagemang	150 000		150 000
Graham Foundation: projektstöd med inriktning arkitektur, Production Grant	312 000		312 000
Creative Europe: mobilitetsstöd, Culture Moves Europe	4 500	25 500	30 000
IASPIS Konstnärsnämnden	150 000	100 000	250 000
Norrbottnens museum: kontantinsats från samverkanspart		100 000	100 000
Total projektbudget	1 937 500	1 554 500	3 492 000

Förväntade resultat av projektet

Luleåbiennalen har som målsättning att vara öppet för en mångfald av utövare och en stor bredd av deltagare med varierande åldrar och bakgrunder för att skapa inkluderande utrymmen för samtal där kunskap delas, invanda föreställningar utmanas och kritiska undersökningar tar plats.

I arbetet med biennalen vill projektägaren skapa ett starkt sammanhang som utmanar det faktum att de resursstarka utställningssammanhangen förblir

centrerade kring de stora städerna i södra Sverige. Utifrån detta perspektiv är genomförandet av biennalen i Norrbotten extra viktigt för att bidra till dynamiskt konst- och kulturlandskap i regionen och landet i stort. Genom att skapa angelägna utställningar och program med lokal såväl som internationell relevans och kontinuerligt utforska gränserna för biennalens innehåll och utformning blir biennalen ett relevant inslag både utifrån en regional och internationell kontext.

Protokollsutdrag skickas till:

Regional utvecklingsdirektör

Funktionsbrevlåda kultur@norrbotten.se